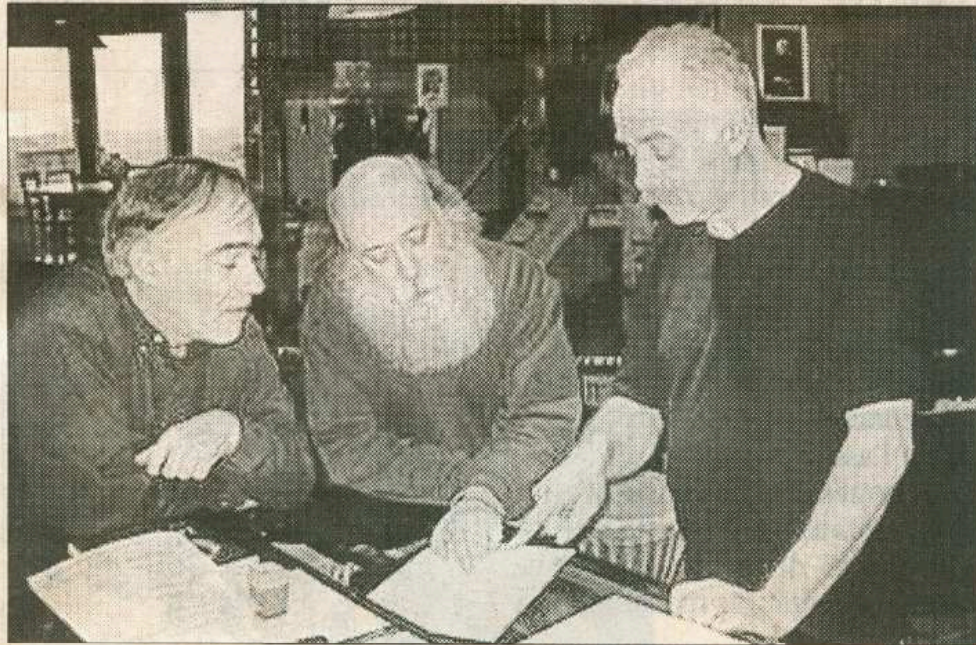


SAINTE-NÉOMAYE

Brel, Ferré et Brassens : un concert unique



Le trio en plein travail : chacun découvre les textes des autres. Déjà une formidable rencontre.

Il y a trente-six ans, la station de radio RTL avait la bonne idée de réunir Brel, Brassens et Ferré lors d'une émission. Mais jamais ils ne chantèrent ensemble sur scène. L'association la Patte d'oie, connue pour ses programmations de qualité, a eu l'idée de réunir ces trois chanteurs mythiques par l'intermédiaire de Philippe Guille-moteau, Jacky Le Poitevin et Michel Beaufile, cette fois-ci sur scène dans un concert unique. Ils ne se connaissaient pas encore il y a un an, mais chacun interprète son chanteur préféré : P. Guille-moteau chante de façon magis-trale Brel ; J. Le Poitevin est pas-sionné depuis l'enfance par Ferré et l'interprète habituellement seul au piano ; M. Beaufile est un ad-mirateur sans borne de Brassens, dont il interprète depuis un mo-ment déjà les textes en s'accom-

pagnant de sa guitare. Les réunir était déjà une aventure et la ren-contre a commencé par la décou-verte des textes de chacun.

Le spectacle sera en deux temps : une première partie où chaque interprète chantera son répertoire et une deuxième partie commune avec des chansons choisies parce qu'elles se prêtent au trio. Le spectacle se veut d'une grande sobriété avec une fidélité aux textes et à la musique. La mise en scène sera elle aussi très épurée avec un piano à queue, acoustique et une guitare. Un moment rare qu'il ne faut pas ra-ter.

Samedi 26 mars à 21 h, à la salle des fêtes de Sainte-Néomaye. Réservation auprès de Jean-Yves Cottenceau (05.49.25.08.87).

La Rencontre



Trois musiciens qui vont faire valser les mots.

Dans sa programmation musicale, L'association WappDoo-Wapp aime bien consacrer au moins une soirée à la chanson française. Mardi 6 février, à 20 h 30 au centre socioculturel d'Aiffres, le public devrait se régaler car, ce soir-là, ils seront trois grands de la chanson française à occuper nos esprits : Jacques Brel, Georges Brassens et Léo Ferré. Une « Rencontre de 3 types » que nous ont concoctée trois musiciens : Philippe Guille-moteau, Michel Beauflils et Jacky le Poitevin.

Qui n'a pas vu ce fameux poster où l'on voyait, réunis lors d'une émission de radio, Jacques Brel, Georges Brassens et Léo Ferré ? C'est à partir de cette image que ce spectacle a été créé, mêlant la poésie et la musique.

Les trois artistes rendent là un très bel hommage à trois des plus grandes figures de la chanson française. Mais le spectacle va plus loin. En se laissant prendre au jeu, on peut parfaitement imaginer que si la rencontre n'avait pas eu lieu à la radio, mais sur une scène, elle aurait très bien pu se dérouler comme ça : sensibilité, complicité, sourires, éclats de rire... Toujours dans l'esprit de ceux qui ont servi de modèles à ce spectacle.

Entrée : 7 à 10 €. Renseignements et réservations : MPT Aiffres (05.49.77.51.07) ; Office du Tourisme, Niort (05.49.24.18.79).

Cor. NR, Jean-Michel LALLAIZON
tél./fax. 05.49.32.01.74
port. 06.83.17.40.93
jmlallaizon@gmail.com



Et tout ça grâce à une photo !

Germond-Rouvre

Tendri 13/12/2007
Commune de l'Ouest

« La Rencontre » a tenu toutes ses promesses



Beaucoup de complicité entre les trois chanteurs régionaux Michel Beaufiles, Jacky le Poitevin et Philippe Guillemoteau

Le concert organisé par le centre socioculturel du val d'Égray - Orée de Gâtine et le Foyer rural de Germond-Rouvre a attiré 150 personnes qui ont apprécié la prestation des trois chanteurs Michel Beaufiles, Philippe Guillemoteau et la performance de Jacky Le Poitevin au piano.

Le concert tourne autour de « La Rencontre », et débute avec la présentation de cette photo de Jean-Pierre Leloir prise dans un studio de radio, lors de la seule et unique rencontre entre Léo Ferré, Georges Brassens et Jacques Brel, le 6 janvier 1969. Jacky Le Poitevin interprète d'abord « Le Bonheur » vu par Léo Ferré. « *Le bonheur, Madame, ce n'est pas grand-chose, c'est du*

chagrin qui se repose ». Il exprime ensuite la révolte du chanteur contre les guerres et les injustices avec « Yen a marre ». Michel Beaufiles, perché sur un tabouret de comptoir, gratte la guitare et rend hommage à Georges Brassens en interprétant de très beaux textes, parfois méconnus du public. Philippe Guillemoteau interprète d'abord « Le port d'Amsterdam » a cappella puis, comme le grand Jacques, danse et chante « La valse à mille temps ».

Une soirée pleine de complicité entre les trois artistes souvent rassemblés autour du piano en deuxième partie de spectacle.

Vendredi 21/11/07

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

VAL D'AUTIZE

VAL D'ÉGRAY

Trois monstres sacrés de la chanson sur scène

Vendredi 7 décembre, à 20h30 dans la salle des fêtes de Germond-Rouvre, trois artistes régionaux rendront hommage à trois monstres sacrés de la chanson française : Léo Ferré, Georges Brassens et Jacques Brel.

Ce concert, intitulé « la Rencontre », est proposé par le centre socioculturel du Val d'Egray-Orée de Gâtine, en partenariat avec le Foyer rural de Germond-Rouvre.

Derrière son inséparable piano, Jacky Le Poitevin clame son grand Léo, chante la tendresse et la poésie de cet anarchiste à la fois amoureux et déçu du genre humain et selon qui « le bonheur n'est que chagrin qui se repose ».

Avec Michel Beaufiles, Georges

Brassens a troqué sa moustache contre une barbe blanche et l'artiste interprète les succès favoris du poète disparu.

Philippe Guillemoteau a choisi le répertoire exigeant de Jacques Brel, comme « La Valse à mille temps », dont il a su sortir la gravité, la mélancolie, parfois la gravité et l'humanité.

Réservation au centre socioculturel du Val d'Egray (tel. 05.49.25.62.27) ou au Foyer rural de Germond-Rouvre (tel. 05.49.04.04.43). Tarif : 9€ (adulte) ; 8€ (adhérent CSC et Foyer rural de Germond-Rouvre) ; 5€ (enfants -16ans) ; gratuit (enfants -12 ans).

Cor. NR, J-P GUILBOT.



Jacky Le Poitevin au piano, Michel Beaufiles, à la guitare, et Philippe Guillemoteau chantent respectivement Léo Ferré, Georges Brassens et Jacques Brel.

LE NIORTAIS

AIFFRES

Trois poètes inoubliables réunis le temps d'une soirée

C'est dans une salle du centre socioculturel plus que pleine que Michel Beaufiles (chant et guitare), alias Mumuche, Philippe Guillemoteau (chant) et Jacky Le Poitevin (chant et piano), ont fait revivre trois grands de la chanson française, Georges Brassens, Jacques Brel et Léo Ferré.

Un spectacle inspiré d'une émission d'Europe 1 en 1962, au cours de laquelle les trois poètes s'étaient retrouvés autour d'une même table et devant un micro pour parler de leur passion. Une rencontre restée célèbre grâce au photographe Jean-Pierre Leloir, qui a immortalisé ce moment.

C'est ce que les trois locaux ont voulu recréer, invités par les responsables de WappDoo-Wapp, en interprétant, chacun avec leur propre sensibilité, leur voix préférée : Brassens pour Michel Beaufiles, Brel pour Philippe Guillemoteau et Ferré pour Jacky Le Poitevin. Ils ont imaginé la suite de l'émission de radio dans une sympathique mise en scène, avec un mélange de complicité, de tendresse et d'émotion. Parfois, ils se sont empruntés mutuellement les auteurs. Les voix étaient diffé-



Brassens, Brel et Ferré, ont été bien présents le temps d'une soirée.

rentes. Peu importe. Le public a revisité ce répertoire indémodable de la chanson française, grâce à Mumuche, une figure niortaise qui connaît Brassens sur le bout des doigts et qui possède la nonchalance du bonhomme, mais aussi le phrasé et l'interprétation ; grâce aussi à Guillemoteau, également musicien, qui tourne sur le Niortais depuis une quin-

zaine d'années ; grâce enfin au talent du pianiste Jacky Le Poitevin. Trois copains, bien vivants, qui ont vraiment ravi l'assistance, mais aussi les organisateurs.

Ces derniers espèrent bien retrouver une aussi belle salle pour leur prochain concert de jazz prévu le mardi 20 mars, avec Maurice Vander au piano, Bernard Lubat à la batterie et

Luigi Trussardi à la contrebasse. Ces trois piliers de Nougat viennent en remplacement de l'un des tout meilleurs organistes de jazz, Eddy Louis, qui ne pourra pas venir sur la scène de l'Espace Tartalin pour raisons de santé.

Cor. NR, Jean-Michel LALLAIZON
tél/fax. 05.49.32.01.74
port. 06.83.17.40.93
jmlallaizon@gmail.com

VAL D'AUTIZE

GERMOND-ROUVRE

Vendredi 14/12/07 NR

Trois monstres sacrés ressuscités

Le concert organisé par le centre socioculturel du Val d'Egray-Orée de Gâtine et le foyer rural de Germond-Rouvre a connu un succès mérité. Les 150 personnes qui se sont déplacées ont apprécié la prestation des trois chanteurs régionaux Michel Beaufils, Philippe Guillemoteau et la performance de Jacky Le Poitevin au piano.

Le concert, axé autour de « la rencontre », a débuté avec la présentation de cette désormais célèbre photographie de Jean-Pierre Leloir, prise dans un studio de radio, lors de la seule et unique rencontre entre Léo Ferré, Georges Brassens et Jacques Brel, le 6 janvier 1969.

Jacky Le Poitevin a d'abord interprété « Le bonheur », vu par Léo Ferré. « Le bonheur, madame, ce n'est pas grand-chose, c'est du chagrin qui se repose. » Il a ensuite enchaîné avec la révolte du chanteur contre les guerres et les injustices avec « Y'en a marre ».

Le passage de Léo Ferré à l'école de sous-officiers de Saint-Maixent, en 1940, lui inspire un refrain : « S'il



Beaucoup de complicité transparaisait de ce trio de chanteurs régionaux Michel Beaufils, Jacky Le Poitevin et Philippe Guillemoteau.

faut tuer par tous les bouts, copains tirons les 400 coups ! »

Michel Beaufils, perché sur un haut tabouret de comptoir, gratte la guitare et rend hommage à Georges Brassens en interprétant de très beaux textes, parfois méconnus du public tels « Les jurons » ou « La fessée » et d'autres grands succès comme « Mon vieux Léon ».

Philippe Guillemoteau a commencé quant à lui par « le port d'Amsterdam » a cappella puis comme le grand Jacques, il a dansé et chanté « La valse à mille temps », rythmé par ses mains et tout son corps. « Je reviens d'une belle fête, j'ai enterré Huguette, z'étaient tous en noir, y'a qu'moi qu'était gris ».

Un beau moment d'émotion a parcouru la salle avec l'« Emile » « Le plat pays » et « Mathilde est revenue ». Une belle soirée de complicité entre les trois artistes souvent rassemblés autour du piano en deuxième partie de spectacle.

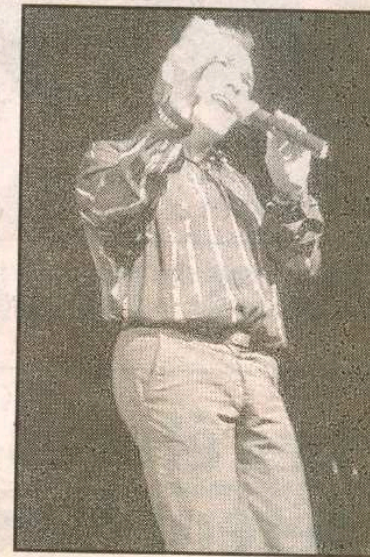
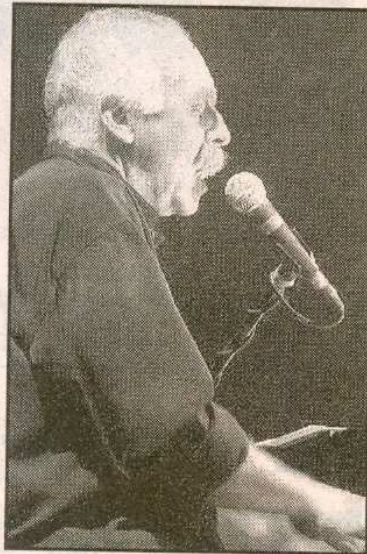
Cor. NR, J.-P. GUILBOT,
tél. 05.49.25.65.14
portable : 06.14.40.73.65.

Aiffres

Février 2007

Le public saisi par la puissance du verbe de « Brel, Brassens, Ferré »

La salle du centre socioculturel était comble. Quand ils ont pris le micro, à tour de rôle, la puissance du verbe et du timbre a cloué l'attention. Mardi, à l'invitation de Wadoowapp, ils ont joué le rôle de Ferré, Brassens et Brel. Devant son inséparable piano, Jacky le Poitevin clame son grand Léo, il en chante la tendresse et la poésie, celles de cet anarchiste à la fois amoureux et déçu du genre humain. Ferré selon qui « le bonheur n'est que du chagrin qui se repose ». Avec Michel Beaufrils, Brassens a troqué sa moustache contre la barbe blanche d'un barde gaulois, le « R » roule toujours sur les amourettes favorites du poète tandis que la guitare balance un rythme quelque peu jazzy. Si son choix s'est porté sur un répertoire exigeant comme « La Valse à mille



Jacky le Poitevin campe Léo Ferré, Michel Beaufrils Brassens, et Philippe Guillemoteau Brel.

temps », Philippe Guillemoteau n'a pas mis en danger son talent d'interprète de Brel, un répertoire dont il a su sortir la gravité, la mélancolie parfois, et l'humanité. Réunis autour d'une petite table ronde et d'un verre de

vin, ils se sont plu sur scène à rejouer le moment où ces trois grands de la chanson française étaient invités ensemble aux studios de RTL par François-René Cristiani. C'était en 1969 ; une époque qui perce dans leurs souve-

nirs d'adolescents écoutant Michel Lancelot sur Europe 1, cette radio qui diffusait des chansons interdites sur les autres stations : les chansons de Brassens, de Brel et de Ferré !

9/10/2011
ou 3/10/2011

Octeville Concert Solidarité : La Rencontre du succès

Samedi soir pour la 17^e édition du concert mis sur pied par l'association Octeville Concert Solidarité, le théâtre de la Butte affichait presque complet pour La Rencontre, un hommage aux trois artistes qu'étaient Brel, Ferré et Brassens.

C'est dans un théâtre de la Butte gracieusement mis à la disposition des organisateurs que ce concert, organisé comme chaque année dans un but humanitaire, s'est déroulé devant un grand nombre de spectateurs.

Parmi lesquels Michel Lere-nard, conseiller général, Christian Catherine, conseiller municipal délégué représentant le député-maire Bernard Caze-neuve excusé, Muriel Jozeau-Marigné, maire-adjointe, Moni-que Picot, conseillère munici-pale.

Il faut savoir que lors de chaque concert organisé par cette association de gens de cœur, les bénéfices sont parta-gés entre les trois associations caritatives que sont le Secours populaire, le Secours catho-lique et les Restos du cœur.

Avant que les artistes n'en-trent en scène, la présidente Liliane Loisel a prononcé quel-ques mots : « **Merci à tous de votre présence, la salle est pour ainsi dire pleine pour cette 17^e édition de notre concert. Merci aux élus de leur présence, merci à la mu-nicipalité pour le prêt du**

théâtre et la mise à dispo-sition du personnel. (...) Dans ces remerciements, je n'ou-blierai pas la marbrerie An-ger, notre habituel sponsor, mais également tous les commerçants nous ayant of-fert des lots pour notre tom-bola, parmi lesquels Fleurs et sens, la Butte Fleurie, Ma-gasin vert, la pépiniériste G. Jeanne, la boulangerie A. et C. Beau, la pharmacie Neu-véglise et les Vergers de la Passion ».

■ Brel, Ferré et Brassens

Après ces propos, les artis-tes ont fait leur entrée, et quels artistes : Michel Beaufils, un spécialiste du répertoire de Brassens, Philippe Guillemo-teau, en Jacques Brel pour cette occasion et Jacky Le Poittevin interprète régulier de Ferré.

Ces trois voix ont constitué leur groupe baptisé La Ren-contre, en hommage aux trois artistes disparus et en souve-nir de la journée du 6 janvier 1969 où ces trois géants de la chanson française se sont re-



La Rencontre, un hommage à Brassens, Ferré et Brel par un trio d'artistes d'exception.

trouvés pour une première et unique occasion.

Tout au long de cette belle soirée, les artistes ont enchan-té le public, interprétant cha-cun leur tour Ferré, Brassens et Brel, mais aussi en chantant tous les trois ensemble et n'hé-sitant pas à mettre de l'ambian-ce dans le théâtre.

Les spectateurs ont eu éga-lement le plaisir d'entendre et

d'apprécier des chansons qui pour eux étaient parfois incon-nues, mais interprétées par ces artistes avec une grande com-plicité, beaucoup de tendres-se, d'émotion et une pointe d'humour, révélant ainsi leur personnalité. Tout cela autour de trois verres, d'un piano et d'une guitare.

Une bonne soirée où la salle a crépité sous des applaudis-

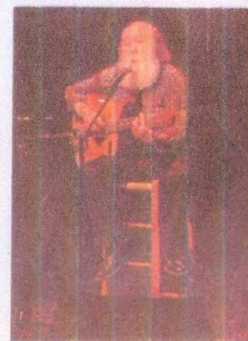
sements nourris. A la fin de ce beau spectacle, les artistes n'ont pas hésité une seconde à re-venir pour un rappel que le pu-blic demandait à tout rompre.

Comme chaque année, au moment de l'entracte, le tirage de la tombola a eu lieu et les heureux gagnants se sont vu remettre de beaux cadeaux of-ferts par les commerçants.

Charles Malherbe



Le théâtre de la Butte affichait presque complet pour cette belle soirée.



Michel Beaufils dans une belle interprétation de Brassens.



La présidente Liliane Loisel.

Brel, Brassens et Ferré à nouveau réunis - Fontenay-le-Comte

lundi 20 octobre 2008



Ils l'ont fait. Philippe Guillemoteau, Michel Beaufiles et Jacky Le Poittevin ont réalisé le projet de Léo Ferré lancé lors de l'interview devenue culte, de Cristiani, du 6 janvier 1969. Léo proposait aux deux autres monuments de la chanson française des concerts communs. Si le projet n'a pas abouti, il a été repris par nos trois chanteurs. Vendredi soir, au Camembert, le public a pu applaudir *Amsterdam, C'est extra, La Ronde des jurons...* La veille, à la médiathèque, Philippe Guillemoteau et Michel Monfils étaient revenus sur la fameuse table ronde où les trois grands s'étaient épanchés sur l'enfance, la religion, le militantisme, l'amour, les femmes, la mort, la poésie...

En mettant le doigt sur leurs vies souvent moins bien connues, proposant un décodage. Ce moment fut vraiment extra...

SAMEDI 16 JANVIER 2010
WWW.SUDOUEST.COM

Chanson française et rock au programme

LA POU德里ÈRE L'année recommence aussi dans la salle des musiques amplifiées avec trois jolis concerts en janvier et février

C'est la rentrée à La Poudrière ! Et le premier trimestre annonce déjà trois jolis événements dans la salle de musiques amplifiées.

L'année commencera le jeudi 28 janvier à 21 heures (8 euros) avec la venue de Bjorn Berge, guitariste norvégien en tournée européenne qui sort son dixième album. Son originalité repose sur le fait qu'il n'est que très rarement accompagné. Sa musique est aussi captivante et vivante que s'il s'agissait d'un groupe au complet.



Samedi 6 février, hommage aux trois géants de la chanson française : Brel, Ferré et Brassens. PHOTO JEAN-PIERRE LELOIR

Guitare seule

Influencé par Robert Johnson et Elmore James, Bjorn Berge ne s'enferme pas dans un style. Il incorpore ainsi, des notes funk, hip-hop, voire des riffs métal à sa musique issue du blues. Et il adore aussi Jeff Beck et les Red Hot !

Date suivante, le samedi 6 février à 20 h 30 pour la « Rencontre » (8 euros). Sur scène, on trouvera Michel Beaufiles, Philippe Guillemoteau et Jacky Le Poittevin. Ces trois artistes se mettront au service des textes signés Brel, Ferré et Brassens.

En réalité, il s'agit d'un hommage à cette soirée du 6 janvier 1969 où ces trois géants s'étaient re-

trouvés sur Europe 1, comme le rappelle la photo de Jean-Pierre Leloir. Cette « Rencontre » sera tendre, autour d'un piano, d'une guitare, d'une table et de verres. Et le public pourra reprendre les refrains !

Berline le retour

Enfin, février se terminera le 27 à 21 heures avec Machine Gun et Berline (6 euros). Berline, c'est le duo de Barbee au chant et d'Alice Botté à la guitare. Au menu, des compositions rock avec un goût pronon-

cé pour le glam et l'électro. Les deux artistes ont été appréciés au dernier Rochefort en Accord !

En première partie, Machine Gun, groupe de Rochefort et Tonnay-Charente, jouera dans son style remuant et désopilant.

Pratique : Attention la capacité de la salle est de 200 places. Ouverture des portes 30 minutes avant le concert. Billets en vente à la Tour des Signaux rue Touffaire, ou par correspondance, ou au 05 46 87 24 96 ou sur lapoudriere@ville-rochefort.fr

► Spectacle. « La Rencontre » vendredi soir au Grimoire



Trois artistes rendent hommage vendredi aux « Grands » de la chanson.

Le Grimoire, à Reffannes, propose « La Rencontre » vendredi, à partir de 21 h 30. Elle se jouera autour de trois poètes inoubliables : Brel, Ferré et Brassens, et rappellera cette soirée du 6 janvier 1969 où ces géants se sont retrouvés pour une première et unique occasion. Trois artistes sont sur scène : Michel Beaufils, spécialiste du répertoire de Brassens, Philippe Guillemoteau, interprétant Brel, et Jacky Le Poittevin, interprète régulier de

Ferré. La répartition des rôles n'est qu'un alibi dans de telles conditions et il faut au moins un chœur à trois voix pour servir certains textes. Le spectacle est né en 2003, quand les trois amis, qui produisaient chacun de leur côté un récital sur l'un des trois grands, se sont vu proposé, par une association, le pari d'un spectacle commun. Devant le succès et le plaisir pris, ce qui devait n'être qu'une rencontre est devenu « La Rencontre ».

Co 9/10/19

Mauzé

Le talent au rendez-vous de « La rencontre »



Les trois artistes se sont produits à Mauzé.

Ils sont trois, ils chantent, et se prennent très au sérieux quand ils se glissent dans la peau de leur maître à rimer. Georges Brassens pour Michel Beaufils, Jacques Brel pour Philippe Guillemoteau et Léo Ferré pour Jacky Le Poittevin. Sous prétexte de commémorer « la rencontre », unique et exceptionnelle des trois poètes chanteurs, qui a eu lieu le 6 janvier 1969, les trois artistes deux-sévriens se produisaient vendredi soir dans la

salle des fêtes de Mauzé-sur-le-Mignon. Loin d'être de simples imitateurs, les trois compères réussissent l'exploit de personnaliser l'œuvre des trois grands sans la trahir, n'hésitant pas à l'occasion à actualiser les textes. Une grande soirée d'émotion, teintée d'humour et d'un zeste de nostalgie, qu'ont apprécié près de 200 mauzéens, venus applaudir la performance du trio.

Co 19/1/19

Sainte-Néomaye

Exacts au rendez-vous de Brel, Ferré, Brassens

Photos Laurent Régnier



Brel, Ferré et Brassens réunis autour d'une même table

130 personnes avaient pris place dans la salle des fêtes de Sainte-Néomaye pour le spectacle « Autour de Brel, Ferré, Brassens ».

Ce spectacle était organisé par la Patte d'oie. Il est né de

l'imagination de Philippe Guillemoteau, Jacky Le Poitevin et Michel Beaufile. Jamais Jacques Brel, Léo Ferré, et Georges Brassens n'avaient été réunis sur scène. Qu'à cela ne tienne, les trois Deux-Sévriens se sont mis dans la peau de chacun de ces monstres sacrés, offrant



Le public a répondu présent

ainsi un prolongement à la célèbre photo de Jean-Pierre Leloir. Philippe Guillemoteau interprète Jacques Brel parfois calme, parfois intrépide ou encore violent. Jacky Le Poitevin se met dans la peau de Léo Ferré, seul au piano et Michel Beaufile prend sa gui-

tare pour imiter le grand « Georges ». Il faisait chaud sur la scène où les trois copains laissaient suinter toute leur humanité mais dans la salle aussi qui a fait le plein, avec un public ravi.

Cherbourg

60 28/03/05

Sud Deux-Sèvres

Saint-Maixent

Brel, Ferré et Brassens réunis à Sainte-Néomaye par trois passionnés

L'association La Patte d'oie organise une soirée atypique, autour de Brel, Ferré et Brassens, samedi 26 mars à la salle des fêtes.

Michel Beaufile habite Coulon. Bien connu du public niortais et admirateur inconditionnel de Brassens, il met en avant, avec talent, toutes les subtilités des chansons du grand Georges.

Philippe Guillemoteau réside quant à lui à Niort. Il interprète Jacques Brel de façon magistrale, avec son talent, son insolence, sans jamais détourner la poésie du grand Jacques.

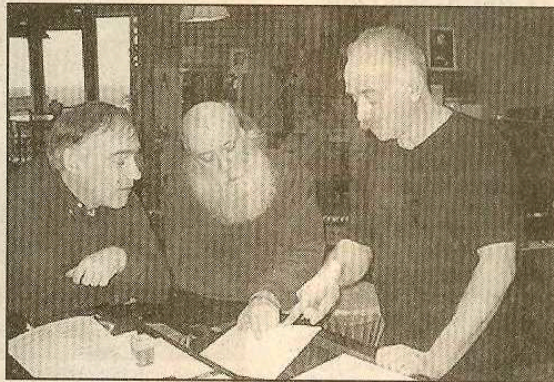
Jacky Le Poitevin habite dans la Vienne. Intermittent du spectacle, il est passionné de Léo Ferré depuis l'adolescence et l'interprète habituellement seul au piano.

Ces trois personnes ont été

séduites à l'idée de chanter ensemble. « Lorsque Jean-Yves Cottenceau, vice-président de l'association La Patte d'oie, nous a proposé cette union sacrée, nous avons trouvé ce challenge amusant », résume le Niortais en écartant toute idée saugrenue. « Cette rencontre ne s'inscrit pas dans la logique de créer un spectacle et de le pérenniser ».

Cinq répétitions

Que nenni. Les trois compères, qui multiplient « les répétitions nécessaires à l'homogénéité de notre prestation », espèrent tout simplement régaler le public, l'espace d'un instant. « Brel, Ferré et Brassens, les trois géants de la chanson française immortalisés par Jean-Pierre Leloir le 6 janvier 1969 dans les studios de RTL, n'ont jamais eu l'occasion de se produire en même temps. Nous voulons en toute modestie créer ce moment



Les trois copains peaufinent leur spectacle d'un soir.

magique et faire entendre ou réentendre quelques-unes de leurs plus belles chansons », ajoute Philippe Guillemoteau, en mettant l'accent sur la sobriété acoustique de leur spectacle, où deux instruments à cordes (piano à queue et guitare) résonneront. Unis pour le meilleur, Philippe, Jacky et Michel par-

tageront samedi 26 mars la même vision du monde. Une vision indémodable, comme un remède au mal du temps qui passe.

J.-L. SIMON.

« Autour de Brel, Ferré, Brassens », samedi 26 mars à 21 heures, salle des fêtes de Sainte-Néomaye. Réservations au 05 49 25 08 87.

Secondigny

Co 7.11.05

Azay-sur-Thouet

Un hommage en 3D à Brel, Brassens et Ferré



Jacky le Poitevin, Michel Beaufile et Philippe Guillemoteau.

Trois artistes régionaux rendant hommage à trois monstres sacrés de la chanson française avec plaisir, humour et talent, voilà la « règle de trois » de la magnifique soirée organisée par l'Association azéenne petite reine et artisans et commerçants (AA-PRAC).

Le public a répondu nombreux (plus de 200 personnes) et s'est rapidement laissé emporter par les airs connus ou moins connus. La passion de Jacky le Poitevin, Michel Beaufile et Philippe Guillemoteau surgit à chaque morceau présenté. Qu'ils interprètent chacun son artiste préféré, qu'ils s'approprient la chanson d'un autre ou bien encore qu'ils s'y frottent tous ensemble, ils affi-

chent toujours le même enthousiasme et la même conviction.

Jacky le Poitevin au piano est un Ferré très convaincant et revisite avec un immense talent les textes parfois ardu du grand Léo. Michel Beaufile, dit « Mumuche », prouve avec brio qu'il est un grand ami de Georges... Brassens. Quant à Philippe Guillemoteau, tantôt comédien, tantôt chanteur voire danseur, il est un Jacques Brel surprenant de qualité et d'émotion.

Mais ce que retiendra le spectateur, c'est l'alchimie qui s'opère entre les trois, l'humour qui se dégage de leur prestation et surtout le plaisir qu'ils éprouvent à chanter ensemble, ces textes-là.

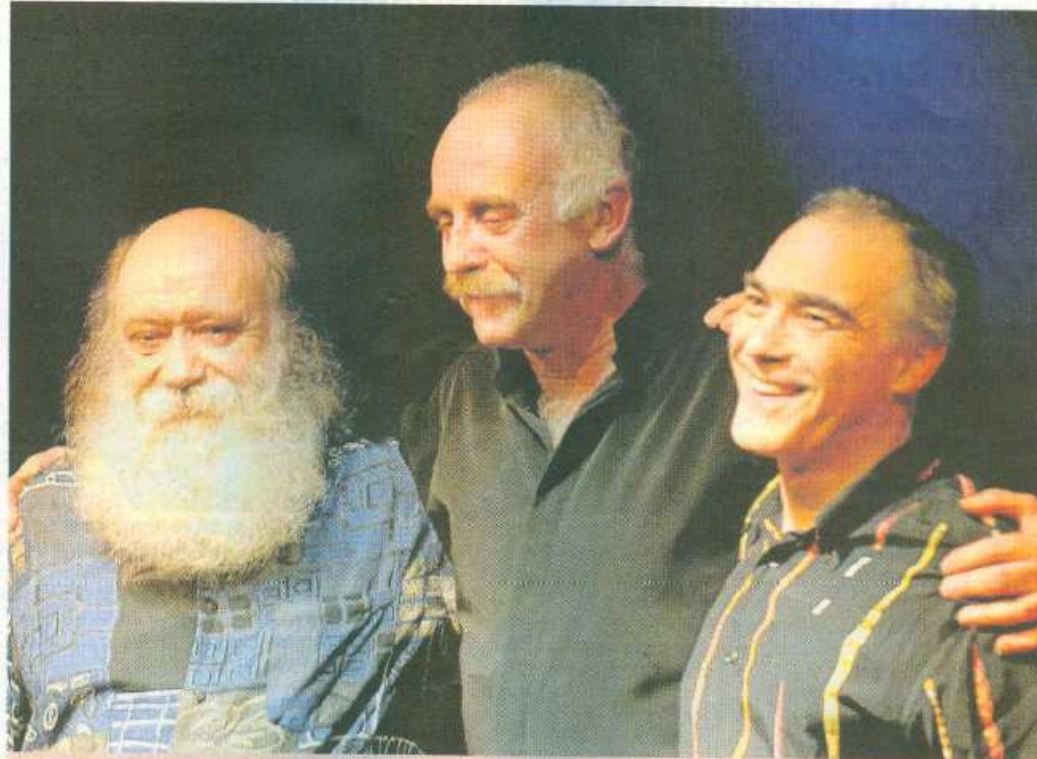
L'hommage de trois copains

Ils ne se connaissaient pas il y a encore un an, mais ces trois passionnés étaient faits pour s'entendre. Le spectacle dédié à Brel, Ferré et Brassens à la salle des fêtes de Sainte-Néomaye a été d'une qualité exceptionnelle. Jamais ils n'avaient chanté ensemble sur scène et pourtant, s'est dégagée, au fur et à mesure du spectacle, toute la complicité d'une bande de copains unis par l'amour de la chanson française. Philippe Guillemoteau, Jacky Le Poittevin et Michel Beaufiles ont su mener le spectacle avec professionnalisme et humour dans une petite mise en scène très agréable, ce qui n'était pas pour déplaire

aux spectateurs venus très nombreux. Avec en arrière-plan la photo maintenant mythique des trois chanteurs réunis cette seule fois au cours d'une émission de radio, ils ont retracé avec brio une partie de leur répertoire avec sobriété, respectant le texte, parfois l'adaptant, mais toujours avec talent. Les spectateurs ne s'y sont pas trompés en les rappelant deux fois. Avec cette programmation conçue par l'association La patte d'oie, un nouveau spectacle est né, puisque nos trois compères ne comptent pas en rester à un concert qui, au départ, devait être unique...



Trois chanteurs unis par l'amour de la chanson française.



Michel Beauvifs, Jacky Le Poittevin et Philippe Guillemoteau interpréteront Brassens, Ferré et Brel, à Magné.

Trois voix interprètent Brassens, Ferré et Brel

Une rencontre en 2004, dans un petit village des Deux-Sèvres, de trois Poitevins, Michel Beauvifs, spécialiste de Brassens, Jacky Le Poittevin, interprète de Ferré, et Philippe Guillemoteau qui aime chanter Brel. Ils seront sur la scène de la salle polyvalente de Magné, samedi 3 décembre, à l'occasion du Téléthon.

Une rencontre qui n'est pas sans rappeler celle des trois artistes, Brassens, Ferré et Brel, en 1969, dans un studio d'une grande radio, immortalisée par une photo culte. Nos trois poitevins ont donc fait

LA rencontre, ou plutôt « leur rencontre ». Et pourquoi ne pas renouveler cette expérience puisqu'elle fut un véritable succès.

Ils ont donc appris à se connaître et sont devenus des copains. Complicité et tendresse s'instaurent au fil des spectacles et le public ne s'y trompe pas, il est au rendez-vous. Trois copains qui rendront un hommage à ces trois chanteurs, samedi 3 décembre, à la salle polyvalente, sous l'égide de l'association du Théâtre du Marais perdu.

Un hommage croisé à Brassens, Ferré et Brel, mais avec une touche spéciale. « On commence la soirée en

respectant chacun notre registre, mais au fil du spectacle, tout se mélange, et au final, on finit quelque peu déjanté », explique Philippe Guillemoteau. Un spectacle composé de plusieurs tableaux autour d'un piano à queue, d'une table, « on bouge » et aussi « on rit », car « il y a beaucoup d'humour ». Un spectacle très enlevé, avec des effets de surprise. « On est respectueux mais aussi irrévérencieux », rappelle Philippe.

Samedi 3 décembre, à 21 heures, à la salle polyvalente.

Entrée 10 €, dont 1 € pour le Téléthon.

Réservations au 05 49 35 77 39

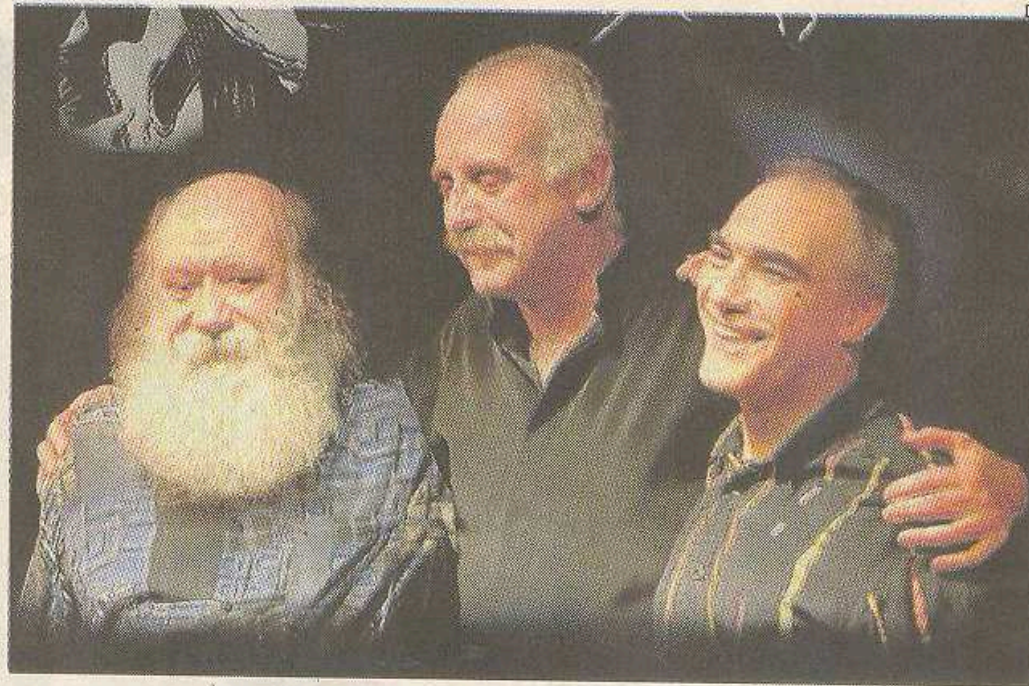
CO 19/5/10

DR

« La Rencontre » ce soir à Bressuire

Michel Beaufils, Philippe Guillemoteau et Jacky Le Poittevin seront sur la scène du théâtre de Bressuire ce soir afin de faire revivre trois géants : Georges Brassens, Jacques Brel et Léo Ferré. Leur spectacle, intitulé « La Rencontre », en souvenir de ce 6 janvier 1969 lors duquel la radio RTL avait réuni à son micro ces trois pointures de la chanson, permettra de faire revivre le répertoire de ces monstres sacrés. Cette soirée est organisée par et au profit du Groupe d'entraide mutuelle.

**Aujourd'hui, à 20 h 30,
au théâtre de Bressuire. Entrée 10 €.**



spectacles

Brassens, Ferré et Brel : dix ans d'immortel trio

Pour les dix ans de leur "Rencontre" autour de Brassens, Brel et Ferré, les trois Niortais remettent le couvert trois fois, cette semaine. A ne pas manquer.

Avec le temps, tout ne s'en va pas. Dix ans déjà de succès. Dix ans que Michel Beaufils, Jacky Le Poittevin et Philippe Guillemoteau proposent leur interprétation de l'immortelle rencontre entre Brassens, Ferré et Brel. De vendredi à dimanche, à Niort, les trois Niortais vont marquer le coup en une trentaine de titres d'un spectacle de deux heures renouvelé pour moitié à cette occasion.

« La Rencontre », c'est bien sûr d'abord cette émission de radio immortalisée par une photo devenue culte le 6 janvier 1969, dans la fumée de la pipe de Brassens, des Gitanes de Brel et des Celtiques de Ferré. Et dire que le spectacle du 26 mars 2005, créé sur la base des amitiés de feu le cabaret du Raton Laveur à Coulon - notamment entre Michel Beaufils et Jean-Yves Cottenceau - devait être unique ! Dix ans plus tard, le trio, une quarantaine de date dans cette décennie, tourne toujours.

Michel Beaufils, alias Mumuche, prof retraité de français avec sa dégaîne d'anar à la Ferré, campe Brassens depuis 1975. Il passe pour « l'orthodoxe fidèle » de la bande. Pas d'imitation, surtout pas. Mais le vers de Tonton Georges doit tomber au plus juste. Jacky Le Poittevin a beau avoir des airs de Brassens, sa vie c'est Léo. Devenu musicien après quinze ans dans l'industrie, passé pro



Michel, Jacky, Philippe, alias dans l'ordre Tonton Georges, Léo et le grand Jacques proposent trois dates pour les dix ans de leur spectacle, vendredi, samedi et dimanche à Niort.

à 40 ans avec son piano « et surtout beaucoup de conneries », cette moustache rebelle, électron libre revendicatif, enfile les ailes de la liberté pour interpréter l'immense Ferré qui le hante. Quant à Philippe Guillemoteau, lui aussi retraité

après une carrière d'urbaniste, il y allait de ses spectacles en solo sur Brel, tournant dans les environs entre « Je suis un mort encore vivant » et « Brel aux quatre vents ». C'est un peu le Monsieur Loyal de l'improbable équipage de ces co-

pains d'abord. Ces trois-là allaient nécessairement se trouver un jour.

“ Mieux qu'eux : on ne s'est pas engueulé ”

« J'ai rencontré Mumuche en écrivant "Micro Faune". C'était en 2003. Il nous fallait le troisième. Tout s'est passé autour d'une grande bouffe », raconte Philippe Guillemoteau. Autour de la table de La Cave, accrochée sur la Nationale 10 à Dissay (Vienne), le courant est passé. Le public a accroché tout de suite. « On nous arrache la chemise, mais c'est pas comme à Air France, là c'est amical, s'encanaille Mumuche. Là, c'est le chant du cygne. On voudrait faire les 20 ans mais ce n'est pas gagné ». Les trois compères ont déjà une autre date annoncée dans le Lot en février 2016.

Autour d'un piano à queue, le grand jeu des trois est de « se surprendre » en essayant de déstabiliser l'éternel trio d'écorchés vifs. L'âme est là. « On a fait mieux qu'eux parce qu'on ne s'est jamais engueulé alors qu'on est très différents. Tout simplement parce qu'on s'amuse », sourit tendrement Jacky.

repères

Lors de la troisième date, dimanche, ils seront rejoints par Brigitte Lecoq qui chante Barbara. Une femme dans cette tripléte, quand on entend la misogynie de l'éternel trio lors de l'émission radio de 1969, ça promet ! « Oui, c'est politiquement incorrect, et alors ? », s'enflamme Mumuche.

« Alors, on aime bien », répond Jacky.

« La Rencontre », vendredi 6 et samedi 7 novembre à 20 h 30 et dimanche 8 novembre à 16 h, au Patronage laïque de Niort, 40, rue de la Terraudière. Tarif : 12 €. Réservations au 05.49.35.97.68. Courriel : larencontreBBF@laposte.net

Sébastien Acker
nr.niort@nrco.fr



Jacky Le Poittevin, Philippe Guillemoteau et Michel Beauflis : de la bonne musique et l'ambiance copains.

Brassens, Ferré et Brel au Patronage laïque

Ils chantent Brassens, Ferré et Brel depuis de longues années. Michel Beauflis, Jacky Le Poittevin et Philippe Guillemoteau monteront sur la scène du Patronage laïque les 6, 7 et 8 novembre. Mais n'attendez pas un concert hommage. Ce sera mieux.

On connaît cette célèbre photo : Brassens, Ferré et Brel réunis pour une interview à Paris, le 6 janvier 1969, lors d'une émission de radio. Léo Ferré lance alors l'idée d'un spectacle les rassemblant... qui n'a jamais vu le jour. En 2005, Michel Beauflis, Jacky Le Poittevin et Philippe Guillemoteau, qui chantaient respectivement Brassens, Ferré et Brel, chacun de son côté, unissent leurs forces pour monter « La Rencontre », en souvenir de ce 6 janvier 1969.

A l'occasion des dix ans de leur

spectacle, ils se produiront au Patronage laïque, 140, rue de la Ter-raudière, vendredi 6 et samedi 7 novembre, à 21 heures, et dimanche 8 novembre, à 16 heures. « Ce n'est pas un concert d'hommage, prévient le Niortais Philippe Guillemoteau. En première partie, chacun donne une sorte de mini-récital. Mais ensuite, on glisse vers la fantaisie, on chante en duo, en trio, on joue entre nous, et le public rigole. C'est plutôt un concert de copains qui partagent leur passion. »

Barbara sera là aussi

Le public entendra des chansons connues comme « Amsterdam », « Fernande », « Monsieur William », mais aussi des morceaux ignorés. Car notre trio chanson française n'a pas la culture du best of, il aime faire découvrir les trésors cachés. C'est la deuxième fois qu'ils se

produisent à Niort, reconnaît Philippe Guillemoteau. « On avait conçu le spectacle pour une représentation unique mais on tourne un peu partout en France : à Cherbourg, dans le Lot, en région parisienne. Pour ce spécial dix ans, nous avons renouvelé notre répertoire. Dimanche 8, en première partie, nous accueillerons une jeune chanteuse, Brigitte Lecoq, qui interprète Barbara. » Un groupe niortais sera aussi de la partie, Grain de sable.

Côté instruments, Philippe Guillemoteau se contente de sa voix mais Michel Beauflis s'accompagne à la guitare, et Jacky Le Poittevin au piano, parfois à l'accordéon. Vous serez assurés de passer un bon moment.

Christophe BORDAS

Réservations : tél. 05 49 35 97 68,
larencontreBBF@laposte.net.
Participation aux frais : 12 €.

